*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

Материалы к мастерской

***Б).*** Это была маленькая, толстая, румяная девушка с короткими косичками, перевитыми лентами и торчавшими над открытыми ушами. У нее было много прозвищ: Мячик, Чижик. Но из всех многочисленных прозвищ удержалось самое простое – Кнопка. Возможно, что оно намекало на ее маленький нос, напоминавший кнопку. <...>

В этот день, самый горячий за всю ее шестнадцатилетнюю жизнь, она с утра успела … сделать десятки дел, перечислять которые было бы слишком долго.

Теперь нужно было везти раненых в тыл, и она принялась помогать шоферу…

О том, что дорога простреливается, она сказала, когда все уже были устроены.

<...>

Все ближе слышались разрывы снарядов. Шофер свернул и поставил машину среди редкого кустарника. Лучшего прикрытия не было. Но и это было не прикрытие…Она вытащила бойцов и устроила в канаве метров за двадцать пять от машины.

Был душный августовский день…. И все раненые стали жаловаться на сильную жажду.

Воды не было. Метрах в ста от разбитой шоссейной сторожки виднелся колодезный сруб…Она выскочила из канавы и ползком стала пробираться к машине.

Это было еще полбеды – доползти до машины и разыскать полотняное ведро в ящике. Главное было впереди – добраться до шоссейной сторожки, а самое главное еще впереди – от сторожки, уже не прячась в канаве, дойти до колодца.

Вот и сторожка, вернее, то, что от нее осталось.

До сих пор Кнопка не думала, есть ли в колодце вода. <...>

Но она продолжала ползти.

Руки ныли, спину ломило, и Кнопка решила, что не поползет. Ведро было на длинной веревке: она перебросит его через изгородь.

Четыре раза она перебрасывала ведро. Наконец удалось. Но оно упало бесшумно, и Кнопка поняла, что колодец пуст.

“Так нет же, есть там вода! – вдруг сказала она про себя. Она сняла пояс и привязала его к веревке. Ведро чуть слышно шлепнуло… Кнопка поняла, что ведро наполнилось водой.

И тут она впервые задумалась над тем, как вернуться обратно с ведром, полным воды. Эх, была не была! – И, подхватив ведро, она побежала к сторожке.

Где-то близко разорвался снаряд.

<...>

Через несколько минут она побежала, таща ведро с водой. Правда, она летела так быстро, что с добрых полведра выплеснулось.

– Голубушки, принесла! Честное слово, принесла! – закричала Кнопка.

Через полчаса, когда обстрел прекратился, Кнопка с дороги в последний раз взглянула на мертвый, изрытый снарядами кусок земли между колодцем и канавой. <...>

“Должно быть, я храбрая, что ли?” – неясно подумала она и поправила развязавшуюся ленточку на тугой короткой косичке.

Впрочем, спустя несколько минут она уже не думала об этом: нужно было следить, чтобы кто-нибудь из раненых не упал с носилок.

*1942*

*(По рассказу В.Каверина “Кнопка”)*

***Что можно сказать о характере героини?***

***Какие проблемы поднимает автор в рассказе?***

***Почему героиня имела такое прозвище?***

***Как можно название рассказа использовать в качестве аргумента для подтверждения своей позиции по проблеме рассказа?***

***Если бы вы были режиссер фильма, какие эпизоды отобрали бы, чтобы показать нравственную стойкость и смелость героини?***