**Приложение №2**

**Карточка №1**

Критический материал (на столах).

- Чья точка зрения вам ближе и почему?

1. «Ни в одной из «Повестей Белкина» нет идеи. Читаешь – мило, гладко, плавно: прочитаешь – все забыто, в памяти нет ничего, кроме приключений. «Повести Белкина» читаются легко, ибо они не заставляют думать». *(«Северная пчела», 1834, № 192, 27 августа)*
2. «Правда, эти повести замечательны, их нельзя читать без удовольствия: это происходит от прелестного слога, от искусства рассказывать, но они не художественные создания, а просто сказки и побасёнки». *(В.Г. Белинский)*
3. «Давно ли вы перечитывали прозу Пушкина? Сделайте мне дружбу – прочтите сначала все «Повести Белкина». Их надо изучать и изучать каждому писателю. Я на днях это сделал и не могу передать того благодетельного влияния, которое имело на меня это чтение». *(Из письма Л.Н. Толстого).*

**Карточка №2**

**Дуняша и блудный сын.** (*Вопросы предлагаются на рабочих листах)*

*1вопрос:* По какой причине дети оставили дом отца?

*2 вопрос*: Счастливы ли они вдали от родительского дома?

*3вопрос*: Что привело их в дом отца спустя некоторое время?

*4вопрос:* Счастливы ли дети по возвращении в родительский дом?